

Музыка и дети

Семья может помочь детям полюбить и понять хорошую музыку, с ранних лет приобщая их к музыкальной культуре. Прежде всего, необходимо создать такие условия, которые наилучшим образом формировали бы художественный вкус ребенка. Домашняя фонотека, личный пример (собственное отношение к музыке), совместное слушание музыкальных сказок или детских пьес, радиопередач, песен в грамзаписи, посещение концертов, просмотр телепередач не только дадут возможность привлечь внимание ребенка к музыке, но и сблизят его с вами духовно, а эта близость, пожалуй, больше чем только родственная.

Хорошо, чтобы в доме были детские музыкальные игрушки - тогда ребенок сможет самостоятельно музицировать, танцевать, петь, когда захочет. Самостоятельная музыкальная деятельность способствует развитию музыкальных и творческих способностей дошкольника.

Перечень музыкальных игрушек:

1. Колокольчики.
2. Погремушки-грохотушки.
3. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальная шкатулка, шарманка).
4. Музыкальный волчок.
5. Барабан, бубен.
6. Дудочка.
7. Металлофон.
8. Детская гармошка.

Приобщайте детей к музыке

Родители могут многое сделать в развитии у ребенка интереса к музыке, особенно те из них, которые умеют играть на музыкальных инструментах, хорошо знают различные сказки, песни.

Почти в каждой семье есть проигрыватель, магнитофон, телевизор, радиоприёмник. Все эти технические средства представляют широкие возможности для приобщения детей к прекрасному.

Можно приобрести для прослушивания записи песен, которые собраны в комплекте из серии «Музыка для слушания в детском саду». В магазине можно приобрести кассеты и диски с записями песенок, пьес, детских опер, сказок в исполнении выдающихся мастеров-инструменталистов, певцов, чтецов. Пусть их голоса звучат в вашем доме, пусть дети узнают, кто пишет музыку, запоминают имена композиторов - Глинки, Бетховена, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Кабалевского.

Познакомьте их с некоторыми музыкальными инструментами: фортепьяно, скрипкой, баяном, балалайкой - и научите различать их по звучанию.

Исключительно много для эстетического воспитания детей приобщения к миру прекрасного дают тщательно подобранные телевизионные и радио-передачи.

В детском саду постоянно устраиваются музыкальные праздники.

Дети очень любят выступать: читать стихи, петь песни, танцевать.

Устраивайте такие праздники дома как можно чаще!

Влияние музыки на психику ребёнка

Как правило, дети испытывают большую потребность в музыкальных игрушках. С помощью игрушечных музыкальных инструментов музыка проникает в быт семьи.

Как пользоваться такими музыкальными игрушками? Взрослый исполняет знакомые для детей музыкальные произведения, а дети слушают.

Постарайтесь выбирать мелодии, где нет больших интервалов, скачков. Играйте в медленном темпе, чтобы ребёнок мог проследить за вашим исполнением. Затем ребёнок может присоединиться к вам и только потом — попытаться исполнить мелодию самостоятельно.

Дошкольники очень хорошо чувствуют эмоциональную выразительность музыки, наслаждаются ею, понимают красоту звуков.

Поэтому необходимо способствовать развитию музыкальных способностей ребёнка (музыкальная память, чувство ритма и т.п.) не только на музыкальных занятиях, но и с помощью домашнего музицирования, которая сближает всех членов семьи и доставляет общую радость.

Рекомендуемые музыкальные инструменты:
Металлофон, детское пианино, колокольчики, триолы, дудочки (для развития звуковысотного слуха), различные шумовые инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки и др. (для развития чувства ритма)



Музыка в жизни ребёнка

Музыка в повседневной жизни детского сада часто звучит во время игр, на развлечениях и праздниках, прогулках и экскурсиях. Быт ребёнка обеднеет, если исключить музыку. Это еще раз подтверждает большую силу ее воздействия на человека и возлагает особую ответственность на родителей за правильное музыкальное воспитание детей, организацию музыкальной среды для полноценного развития ребенка, становления его личности.

Традиционно в детском саду принято выделять четыре формы организации музыкальной деятельности: **музыкальные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни и на праздниках.**

Если музыкальное занятие является основной формой обучения в детском саду и процесс осуществляется путем прямого обучения, то в быту приоритетными становятся косвенное руководство родителей музыкальным воспитанием детей. Любое музыкальное общение с ребенком следует строить на совместной деятельности, партнерстве, всячески поощряя его инициативу, что особенно важно при самостоятельных проявлениях детей.

Помимо обучения во всех его видах, к важным средствам развития самостоятельности нужно отнести **музыкальные впечатления**, которые дети получают во время праздников, развлечений, слушания радиопередач и просмотра телепередач, детских мультфильмов и кинофильмов. С детьми необходимо слушать различные по стилям, жанрам музыкальные произведения. Не менее важно, чтобы постоянно звучали народные напевы и мелодии. Для этого рекомендуется широко использовать музыкальный фольклор. Такая эмоциональная насыщенность жизни ребенка положительно влияет на его музыкальное развитие, формирование потребностей слушать музыку, петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах.

Музыка лечит

Музыка оказывает непосредственное влияние на здоровье. Ученые даже создали в официальной медицине целое направление - **музыкотерапию**.

Медики советуют:

- скрипичная и фортепианная музыка**- для тех у кого не в порядке нервы.
- арфа** незаменима в кардиологии.
- виолончель** помогает людям с больными почками.
- гобой и кларнет** придут на помощь печени.
- флейта** запросто справится с бессонницей, а также поможет расслабиться.
- саксофон** восстанавливает потенцию.

Психологи заметили, что, прослушав произведения **Гайдна** и **Моцарта**, большинство людей ощущают прилив бодрости. Моцарт же вообще многопрофилен. Его музыке приписывается снятие головной боли, усталости. Депрессии, избавление от простуды. Этот феномен, до конца ещё не объяснённый, так назвали - «**эффект Моцарта**».

Композиторы-романтики, такие как **Шопен, Шуберт, Лист, Чайковский**, хороши для снятия стресса. Причём неважно, слушаете ли вы музыку или исполняете её сами. Интересен ещё и тот факт, что в последнее время стала подтверждаться теория о потрясающем влиянии **вокального пения** на организм. Во время исполнения песни происходит как бы **мягкий массаж** горла, лёгких, бронхов, диафрагмы, что, безусловно тренирует и укрепляет, а звук, поглощаемый другими внутренними органами, стимулирует их работу. Поэтому неудивительно, что среди оперных певцов так часто

Встречаются долгожители.



Духовная и религиозная музыка очень хорошо снимает болевой синдром.

-Джаз, блюз, регги поднимают настроение, избавляют от депрессивных состояний:

-Рок музыка в небольших количествах способна снять нервное напряжение и мышечную усталость.

-жесткий хард-рок может вызвать у слушателей неосознанную агрессию.

От неврозов и раздражительности избавляет бодрящая музыка Чайковского, Пахмутовой, Таривердиева.

Помогает снять стресс, сконцентрироваться, идеально подходит для занятий и медитаций романтическая, создающая ощущение свободного пространства музыка Шуберта, Шумана, Чайковского, Листа.

Для профилактики утомляемости необходимо слушать «Времена года» Чайковского, «Утро» Грига, романс «Вечерний звон», мотив песни «Русское поле».

Кровяное давление и сердечную деятельность нормализует «Свадебный марш» Мендельсона.

От гастрита вылечивает «Соната №7» Бетховена.
Головную боль снимает прослушивание «Полонеза» Огинского.

Нормализует сон и работу мозга сюита «Пер Гюнт» Грига.

Развитие умственных способностей у детей способствует музыка Моцарта.

